

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ЕЛАБУЖСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрено
на заседании ЦМК ОУД и ОГСЭ

В.Г. Романова
«16» апреля 2023 г.
Протокол № 9

Согласовано
Заместитель директора по УМР

О.С.Шараборина
«16» апреля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.14 РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Специальность: 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной
техники и оборудования

Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального
образования - технологический

г. Елабуга, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68 "Об образовании";
- Закона Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. № 1560-XII «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан (с изменениями от 27 апреля 2017 г. № 27-ЗРТ);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.04.2022 N 235, (зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.05.2022 N 68567);
 - приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 сентября 2022 г. № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
 - приказа Минпросвещения России от 12.08.2022 №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования от 17.05.2012 № 413»;
 - приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
 - «Примерной образовательной программы учебного предмета «Родная (татарская) литература с обучением на родном (татарском) языке» (Казань, 2020г.);
 - локального акта от 31.08.2023г. «О порядке разработки и утверждения рабочих программ общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ в составе среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования в ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»»;
 - рабочей программы воспитания по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, утвержденной на педагогическом совете №4 от 20.02.2023г.

Разработала преподаватель: Мухамадеева Р.М. / _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 Родная (татарская) литература

1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальностей 35.00.00 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.

Профиль получаемого профессионального образования **технологический**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с общими учебными дисциплинами и дисциплинами общепрофессионального цикла. Для лучшего усвоения учебного материала, его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

Курс обеспечен методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: учебного предмета «Родная (татарская) литература» – формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, приобретенных на уроках при обучении литературе навыков анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи:

- формирование ценностного отношения к родной (татарской) литературе, осознание ее роли как духовной и национальной культурной ценности;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения, осуществление читательского выбора;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- использование изученных произведений литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Читательская компетенция. Знание татарских авторов и их произведений в рамках учебного курса, умение работать с текстом; ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, определять общую цель и назначение текста; определять назначение разных видов текста; находить в тексте требуемую информацию; умение интерпретировать текст; умение высказывать оценочные

суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; умение выражать собственные мысли в письменном ответе. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст полно, выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

Коммуникативная компетенция. Способность и практическую готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения обучающегося. Она подразумевает владение навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, умение задать вопрос, аудирование и др.).

Литературоведческая компетенция. Совокупность знаний о родной (татарской) литературе, ее темах и жанрах, историческом развитии, понимании художественного значения литературного произведения, способности высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

Информационная компетенция. Владение навыками работы с различными источниками информации – книгой, учебником, справочником, энциклопедией, каталогом, словарем, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии.

Культуроведческая компетенция. Осознание родной (татарской) литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей татарского народа, уместным использованием правил татарского речевого этикета и культуры межнационального общения, способностью объяснять значения отдельных слов с национально-культурным компонентом.

Ценностно-смысловая компетенция. Формирование собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; принятие решения, осуществление действий и поступков на основе выбранных целевых и смысловых установок.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные) ФГОС СОО	Результаты освоения дисциплины направлены на формирование ФГОС СПО:			
	Компетенций (ОК, ПК)	Результатов воспитания (ЛР)		
<p>Личностные</p> <p>Л1. Осознание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной и гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>Л2. Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>Л3. Мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различные формы общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л4. Основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p> <p>Л5. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л6. Позитивное ценностное отношение к родной (татарской) литературе, осознание ее роли как духовной и национально-культурной ценности;</p> <p>Л7. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ПК 1. Владеть языковыми средствами, ясно, логично и последовательно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p> <p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ПК 2. Поддерживать диалогическую речь в ситуациях официального и неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета на родном (татарском) языке</p>	<p>ЛР7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>

<p>их достижения;</p> <p>Л8.Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Л9.Эстетическое отношение к миру, включая эстетику общественных отношений;</p> <p>Л10.Экологическое мышление, понимание влияния социальных процессов на состояние природной и социальной среды.</p>	<p>ОК 07. Ставить на основе информационного поиска новые учебные и познавательные задачи; распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках ПКЗ. Обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению.</p>	<p>ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p>
---	---	---

Метапредметные

<p>M1.Самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;</p> <p>M2.Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;</p> <p>M3.Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>M4.Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности;</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ПК 4. Вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре.</p>	<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>
--	--	--

<p>M5. Самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в обществе.</p> <p>M6. Искать и находить обобщенные способы решения познавательных задач;</p> <p>M7. Продуктивно использовать логические универсальные действия (анализ, синтез, сравнение, классификацию объектов по выделенным признакам, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений и др.);</p> <p>M8. Оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;</p> <p>M9. Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>M10. Критически анализировать и обобщать содержащуюся в прочитанном тексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней;</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ</p> <p>ПК5. Активно включаться в учебную групповую работу в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, эксперт и т.д.); проводить подготовленное интервью, групповой опрос целевой направленности.</p>	<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>
	<p>ОК 05. Самостоятельно искать методы решения практических задач, применять различные методы познания.</p> <p>ПК 5. Активно включаться в групповую работу в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, эксперт и т.д.); проводить подготовленное интервью, групповой опрос целевой направленности</p>	<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>
	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ПК 6. Осуществлять коммуникативную рефлексию собственного речевого поведения в диалоге, переосмысливать полученную фактическую информацию, обобщать ее с возможностью дальнейшего использования.</p>	<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>

	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ПК 7. Продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p>	<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>	
Предметные	<p>П1. Демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы, понимать ее историко-культурное и нравственно-ценостное влияние на формирование национальной и культуры;</p> <p>П2. Учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П3. Выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П4. Владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ПК3. Обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению.</p>	<p>ЛР7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности:</p>

<p>эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>П5. Понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;</p> <p>П6. Понимать систему стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;</p> <p>П7. Оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка);</p> <p>П8. Работать с периодической печатью, перечислять названия журналов и газет на татарском языке, пересказывать их основное содержание;</p>	<p>ОК03. Продуктивно использовать логические универсальные действия (анализ, синтез, сравнение, классификацию объектов по выделенным признакам, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений и др.);</p>	<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>
		<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>
	<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p>

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

объем образовательной нагрузки – **46 часов**, в том числе:

учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – **44**;

самостоятельной работы обучающегося – **не предусмотрено**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	46
Основное содержание	26
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	16
в т.ч. контрольные работы	0
лабораторные занятия	0
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	18
теоретическое обучение	10
практические занятия	8
лабораторные занятия	0
Индивидуальный проект	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	2

2.2. ОУД.14 Туган әдәбият (татар әдәбияты) буенча тематик план һәм уку дисциплинасының әчтәлеге

Бүлекләр	Уку материалының әчтәлеге	Сәгать саны	Үзләш. дәрәжәсе
1 иче бүлек. Татар әдәбияты тарихына кереш		2	
тема 1.1. Татар әдәбияты тарихының чорларга бүленеше.	Практик эш №1. Татар әдәбияты тарихының чорларга бүленеше.	2	3
2 иче бүлек. Болгар чоры әдәбияты.		4	
тема 1.2. Болгар чоры әдәбияты.	Болгар чоры әдәбиятына күзәтү.	2	1
тема 1.3. Кол Галинәң иҗаты һәм тормышы. “Кыссай Йосыф” поэмасы.	Кол Галинәң иҗаты һәм тормышы. “Кыссай Йосыф” поэмасы, тарихы, композициясе.	2	1
3 иче бүлек. Алтын Урда чоры әдәбияты		4	
тема 2.1 Алтын Урда чоры әдәбияты. Сәиф Сараи эшчәнлеге һәм тормышы.	Практик эш №2. Алтын Урда чоры әдәбиятына күзәтү. Дастан турында төшенчә. Сәиф Сараи эшчәнлеге һәм тормышы. “Сөһәйл вә Гөлдерсен” дастанының идея әчтәлеге.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле әчтәлек	“Техник-механик” белгечлеге буенча техник журналлардан виртуаль күргәзмә оештыру.	1	3
тема 2.2 “Идегәй” дастаны	“Идегәй” дастанының төп сюжеты.	1	2
ПМ Һөнәри юнәлешле әчтәлек	Презентация “Минем һөнәрем- техник-механик”	1	3
4 иче бүлек. Казан ханлығы чоры әдәбияты		2	
тема 3.1 Казан ханлығы чоры әдәбияты. Мөхәммәдъярның тормышы, иҗаты.	Практик эш №3. Казан ханлығы тарихы һәм мәдәниятенә күзәтү. Мөхәммәдъярның тормышы, иҗаты. “Нуры Содур”, “Төхфәй Мәрдан” поэмалары.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле әчтәлек	Чыгышлар әзерләү. “Техник-механик” белгечлеге тарихы.	1	3
5 иче бүлек. XVII – XVIII йөз татар әдәбиятына күзәтү		4	
тема 4.1 XVII йөз татар	Практик эш №4.	1	3

әдәбияты. Мәүлә Колый “Хикмәтләр”	XVII йөз әдәбияты. Мәүлә Колый “Хикмәтләр”		
ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	Дискуссия. “Үз эшенең осталы булу өчен нинди сыйфатларга ия булырга кирәк?”	1	3
тема 4.2 XVIII йөз татар әдәбияты. Габдерәхим Утыз Имәни иҗаты. Мәдхия һәм мәрсияләр.	Практик эш №5. XVIII йөздә ижат иткән әдипләр, татар әдәбиятында жанрлар. Габдерәхим Утыз Имәни иҗаты. Мәдхия һәм мәрсияләр.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	“Белем- кеше тормышының асылы” Сайланган һөнәр һәм аның әһәмияте турында чыгышлар әзерләү.	1	3
6 нчы булек. XIX гасыр әдәбияты		8	
тема 5.1 XIX йөз әдәбияты	Практик эш №6. XIX йөз әдәбиятына һәм мәдәниятенең күзәтү. Габделжәббар Кандалыйның тормыш юлы, иҗаты. “Сәхибжамалга” поэмасы	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	Дискуссия. Минем һөнәргә ия булган кешеләр дөньяның никеч үзгәртә ала?”	1	3
тема 5.2 Шиһабеддин Мәрҗәни эшчәнлеге.	Практик эш №7. Шиһабеддин Мәрҗәни эшчәнлеге. Мәгърифәтчелек хәрәкәте.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	Фикер алышу.“Син эле һөнәреңне үзләштересен ғенә, әмма яхши белгеч булачагың билгеле”	1	3
тема 5.3 Каюм Насыйри эшчәнлеге.	Практик эш №8. Каюм Насыйри. Тормышы һәм күпкырлы эшчәнлеге.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	Үен-дәрес.“Егет кешегә житмеш төрле һөнәр дә аз”	1	3
тема 5.4 Зайир Бигиев иҗаты.	Практик эш №9. Зайир Бигиев иҗаты. “Меннәр, яки гүзәл кызы Хәдичә” романы.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Данның төбе - хөрмәт, хөрмәтнең төбе – хезмәт”.	1	3
7 нче булек. XX йөз башы әдәбиятына күзәтү		20	
тема 6.1 Гаяз Исхакый. “Ул эле өйләнмәгән иде” повестенең сюжеты, композициясе.	Практик эш №10. Гаяз Исхакыйның тормыш юлы һәм иҗаты.“Ул эле өйләнмәгән иде” повестенең сюжеты, композициясе.	1	3

ПМ Һөнәри юнәлешле эттәлек	Әдәби осталанә.”Минем һөнәрем - әдәби әсәрләрдә” Проза әсәрләреннән материал туплау.	1	3
тема 6.2 Габдулла Тукай иҗаты.	Практик эш №11. Габдулла Тукай иҗаты һәм тормыш юлы.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эттәлек	Үз һөнәрең чагылдырылган шигырьләр туплап, жыентык төзү. “И, сабыйлар, эшләгез сез, эш агачы һәрвакытта бик юмарт китерер жимеш”	1	3
тема 6.3 Дәрдемәнд иҗаты.	Практик эш №12. Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм иҗаты. “Кораб”шигыре.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эттәлек	Фикер алышу.”Һөнәрле - үлмәс...”	1	3
тема 6.4 Г.Камал иҗаты.	Практик эш №13. Г.Камалның тормыш юлы һәм иҗаты. “Банкрот” пьесасы.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эттәлек	Профессиональ этика. Дискуссия.“Тәрбияле булу – тәрбия күрүдән килә”	1	3
тема 6.5 Н.Жиһанов иҗаты	Практик эш №14. Композитор Н.Жиһанов иҗаты һәм эшчәнлеге.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эттәлек	Хезмәт баскычлары.“Мен чакрымга сузылған сәяхәт тә беренче адымнан башлана”.Үз һөнәреңне күзаллау.	1	3
тема 6.6 Бакый Урманче иҗаты.	Практик эш №15. Рәссам Бакый Урманче иҗаты. “Сабантуй” картинасы.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эттәлек	“Эшләмәгән – остармый, эшләмичә эш бармый” Үз һөнәрең осталары турында интернет, газета, журналлардан материал туплау.	1	3
тема 6.7 Фатих Эмирхан иҗаты.	Практик эш №16. Фатих Эмирханың тормыш юлы һәм иҗаты. “Хәят” повесте.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эттәлек	Иҗади эш.“Максатына ирешүдән тәм табучы гына жирдә бәхетле” Һөнәр, хезмәт, максатчанлық турында мәкалә һәм әйтемнәр туплау.	1	3
тема 6.8 Мирхәйдәр Фәйзи иҗаты.	Мирхәйдәр Фәйзиңең тормыш юлы һәм иҗаты. “Галиябану” драмасы.	2	2
ПМ Һөнәри юнәлешле эттәлек	“Сөйлисем килә...” Минем практика вакытында алган тәэсирләрем.	1	3
тема 6.9 Сугыш чоры әдәбияты. Үзгәреш чоры әдәбияты.	Сугыш чоры әдәбиятына гомуми күзәтү, сугыш чорында иҗат иткән шагыйрьләр һәм язучылар. Үзгәреш чорында иҗат иткән шагыйрьләр һәм язучылар.	2	1

ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	Рефератлар әзерләү. “Ата-бабадан килгән һөнәр жиңе буынны түйдүра”	1	3
	Дифзачет	2	
	Нәтижә	46	

3. УКУ ФӘНЕН ТОРМЫШКА АШЫРУ ШАРТЛАРЫ

3.1. Минималь матэриаль-техник тәэммин ителешкә таләпләр:

Фән программасы тормышка ашыру кабинет булуны таләп итә: татар төле hәм әдәбияты кабинеты.

Уку кабинетының жиһазлары:

язу тактасы, кием шкафы, китап шкафы, өстәл (укучылар өчен), өстәл (укучылар өчен), урындыклар, интерактив такта.

Күрсәтмә пособиеләр:

язучылар портретлары, алфавит, кагыйдәләр стенды, РФ hәм ТР президентлары портретлары.

3.2. Укытуның информацион тәэммин ителеше:

Әдәбият:

Укытучы өчен:

1. Әдәбият.10 сыйныф:татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. 2 кисәктә. 1 нче кисәк./Ф.Ә. Ганиева, Д.М. Абдуллина, Ч.Р. Рамазанова.-Казан:Татар китап нәшрияты, 2018.-239 б.

2.Махмудов А.Г, Гараева Н.Г., Мухаметзянова Л.Ю. Татар әдәбияты= Татарская литература:Учебник – хрестоматия для студентов сред. спец. заведений.- Казань:Магариф, 2019.-631 б.

3. Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар төле hәм әдәбиятын укыту программы (рус балалары өчен): 1 – 11 сыйныфлар. – Казан: Мәгариф, 2019. – 79 б.

4. Сафиуллина Ф.С., Фәтхуллова К.С. Татар теле: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт.10нчы с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен)/ Тулыл. Знче басма.- Казан: Мәгариф, 2018.-223б.

5. Сафиуллина Ф.С., Фәтхуллова К.С. Татар теле: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт.11нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен)/ Тулыл. Знче басма.- Казан: Мәгариф, 2017.-255б.

Студентлар өчен

1. Галиуллин К.Р.,Раскулова Р.И. Татар теленең орфографик сүзлеге.- Казан: Мәгариф,2019.-399 б.

2. Гарифуллин С.Ф. Татарча-русча-инглизчә сүзлек.- Казан: Татарстан Республикасы”ХӘТЕР” нәшрияты , 2010.-296 б.

3.Насибуллина Р.Н. Татарский язык в таблицах и схемах для русскоязычных учащихся.- Казань: Гыйлем, 2013.- 64стр.

4.Шаяхметова Л.Х. Татарский язык: интенсивный курс .- Казань: Татар.кн. изд.- во,2012.- 223с.

Интернет – чыганаклар:

1. Татар төле hәм әдәбияты — Википедия ru.wikipedia.org>wiki/Татар төле

2. Казан шәһәре администрациясенең рәсми сайты Week-end в Казани. tatarlar.ru>rubriki/tatresources.html

3. Мин татарча сөйләшәм www.proshkolu.ru

4. Tatar.com.ru : татар төле

5.<https://edu.tatar.ru>

6. [белем.ru](http://belem.ru)

Өстәмә:

Таблицалар һәм плакатлар; алышына торган жиһаз һәм күргәзмә
әсбаплары; Русско –Татарский словарь, Ф.А.Ганиев, Ф.Ф.Гаффарова, Казань
Татарское книжное издательство; Татарча – русча уку – укыту сүзлеге,
Ф.А.Ганиев, И.А.Абдуллин, Мәскәү “Рус телे”; “Диктантлар жыентыгы”
Ш.Р.Сайкин; “Хәзерге татар әдәби теле” Ф.С.Сафуллина, М.З.Зәкиев;
“Башләнгыч мәктәптә татар теле укыту методикасы” С.Г.Вагыйзов,
Р.Г.Вәлитова; “Татар теленен орфографик – орфоэпик сүзлеге” Х.Сәлимов;
“Морфология” М.М. Нигъмәтуллов. “Татар лексикологиясе” Х.Сәлим;
“Татар теле” Ч.М.Харисова.

4. ФӘННЕ ҮЗЛӘШТЕРҮНЕЦ НӘТИЖӘСЕН ТИКШЕРҮ ҺӘМ БӘЯЛӘҮ

Укыту нәтижәсе (белергә, эшләргә тиеш)	Уку нәтижәләрен тикшерү һәм бәяләү формалары һәм алымнары
<p>Укучыларның үзләштерегә тиешле белем – күнекмәләре:</p> <p>татар әдәбиятының дөнья құләм тоткан урыны, татар әдәбияты классиклары, аларның әсәрләре турында мәгълүмат; сүз сәнгатенең образлы табигате турында; әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларының төп факторы; төп әдәби – теоретик төшөнчәләр; халық авыз ижаты һәм әдәбият; татар әдәбияты тарихын чорларга бүлә белу; әдәби әсәрләрнең әчтәлеген һәм төзелешен (тема, идея, сюжет, композиция, образлар системаһы һ.б.) анализлый белү; матур темадагы мәңгелек темалар, әдәбиятның башка сәнгать төрләре белән бәйләнеше.</p> <p>Сөйләм эшчәнлегенә таләпләр:</p> <p>Текстның исеме, андагы таныш исемнәр ярдәмендә укучыларның әчтәлекне аңлаулары; укылган текст буенча әңгәмәдә катнаша алу;</p> <p>өйрәнелгән язучылар турында сөйли белү;</p> <p>укылган текстның әчтәлеген сөйли һәм нәтижә ясый белү, ана үз мөнәсәбәтенне белдерә алу; уку һәм сөйләм барышында орфоэпик нормаларны саклау;</p> <p>балалар өчен басылган вакытлы матбуғат материалларын уку һәм файдалана алу.</p>	<p>Изложение; иниша; тестлар; реферат; әчтәлеген сөйләү; сорауларга жавап бирү; конспектлар төзү.</p>

Критерии оценки результатов по учебному предмету «Родная (татарская) литература»

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по учебному предмету «Родная (татарская) литература».

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых на уроке и прочитанных самостоятельно;

- умение анализировать художественное произведение в историческом, историко-культурном контексте;
- умение владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, правильно, бегло и выразительно читать художественный текст.

При оценке **устных ответов** по «Родной (татарской) литературе» используются следующие критерии:

Оценка «5» ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идеально-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст для аргументации своих выводов; умение объяснить связь произведения с эпохой; умение свободно владеть монологической речью.

Оценка «4» ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идеально-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; умение хорошо владеть монологической литературной речью. Однако при ответе допускаются 1-2 неточности.

Оценка «3» ставится за ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идеально-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения; выявляющий недостаточно свободное владение монологической речью. Отмечается ряд недостатков в композиции и языке ответа, а также несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса. В то же время при ответе допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Оценка «2» ставится за ответ, который обнаруживает незнание содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идеально-эстетического содержания произведения, выявляет слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение стихотворения наизусть

Оценка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, но самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится, если обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению – правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа чтения, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Оценка «5» ставится, если правильно выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям – своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное чтение, выразительное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если допущены ошибки по одному требованию.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки по трем и более требованиям.

Пересказ текста

Требования к пересказу – самостоятельный, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану) последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает 1-2 неточности и сам исправляет их.

Оценка «3» ставится, если обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Сообщение

Требование к сообщению – соответствие содержания заявленной теме, умение логично и последовательно излагать материалы доклада, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения, свободное владение монологической литературной речью, наличие презентации, иллюстраций, схем и т. д.

Оценка «5» ставится, если сообщение соответствует всем критериям.

Оценка «4» ставится, если сообщение отвечает тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает возможность наличия 1-2 ошибок, которые обучающийся исправляет сам, и 1-2 недочетов в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не знает большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, непоследовательно и неуверенно излагает материал.