

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ЕЛАБУЖСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрено
на заседании ЦМК ОУД и ОГСЭ

В.Г. Романова
« 12 » _____ 2023 г.
Протокол № 9

Согласовано
Заместитель директора по УМР

О.С. Шараборина
« 12 » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Специальность: **35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной
техники и оборудования**

Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального
образования - технологический

г. Елабуга, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317–ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68” Об образовании”;
- Закона Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. № 1560–ХІІ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан (с изменениями от 27 апреля 2017 г. № 27–ЗРТ);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.04.2022 N 235, (зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.05.2022 N 68567);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 сентября 2022 г. № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- приказа Минпросвещения России от 12.08.2022 №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования от 17.05.2012 № 413»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- «Примерной образовательной программы учебного предмета «Родная (татарская) литература с обучением на родном (татарском) языке» (Казань, 2020г.);
- локального акта от 31.08.2023г. «О порядке разработки и утверждения рабочих программ общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ в составе среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования в ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»»;
- рабочей программы воспитания по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, утвержденной на педагогическом совете №4 от 20.02.2023г.

Разработала преподаватель: Мухамадеева Р.М. / _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 Родная (татарская) литература

1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальностей 35.00.00 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.

Профиль получаемого профессионального образования **технологический**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с общими учебными дисциплинами и дисциплинами общепрофессионального цикла. Для лучшего усвоения учебного материала, его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

Курс обеспечен методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: учебного предмета «Родная (татарская) литература» – формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, приобретенных на уроках при обучении литературе навыков анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи:

- формирование ценностного отношения к родной (татарской) литературе, осознание ее роли как духовной и национальной культурной ценности;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения, осуществление читательского выбора;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- использование изученных произведений литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Читательская компетенция. Знание татарских авторов и их произведений в рамках учебного курса, умение работать с текстом; ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, определять общую цель и назначение текста; определять назначение разных видов текста; находить в тексте требуемую информацию; умение интерпретировать текст; умение высказывать оценочные

суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; умение выражать собственные мысли в письменном ответе. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст полно, выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

Коммуникативная компетенция. Способность и практическую готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения обучающегося. Она подразумевает владение навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, умение задать вопрос, аудирование и др).

Литературоведческая компетенция. Совокупность знаний о родной (татарской) литературе, ее темах и жанрах, историческом развитии, понимании художественного значения литературного произведения, способности высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

Информационная компетенция. Владение навыками работы с различными источниками информации – книгой, учебником, справочником, энциклопедией, каталогом, словарем, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии.

Культуроведческая компетенция. Осознание родной (татарской) литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей татарского народа, уместным использованием правил татарского речевого этикета и культуры межнационального общения, способностью объяснять значения отдельных слов с национально-культурным компонентом.

Ценностно-смысловая компетенция. Формирование собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; принятие решения, осуществление действий и поступков на основе выбранных целевых и смысловых установок.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные) ФГОС СОО	Результаты освоения дисциплины направлены на формирование ФГОС СПО:	
	Компетенций (ОК, ПК)	Результатов воспитания (ЛР)
Личностные		
<p>Л1. Осознание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной и гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>Л2.Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>Л3.Мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различные формы общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л4.Основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p> <p>Л5. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л6.Позитивное ценностное отношение к родной (татарской) литературе, осознание ее роли как духовной и национально-культурной ценности;</p> <p>Л7.Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ПК 1. Владеть языковыми средствами, ясно, логично и последовательно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p> <p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>
	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ПК 2. Поддерживать диалогическую речь в ситуациях официального и неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета на родном (татарском) языке</p>	<p>ЛР7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>

<p>их достижения;</p> <p>Л8.Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Л9.Эстетическое отношение к миру, включая эстетику общественных отношений;</p> <p>Л10.Экологическое мышление, понимание влияния социальных процессов на состояние природной и социальной среды.</p>	<p>ОК 07. Ставить на основе информационного поиска новые учебные и познавательные задачи; распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках ПК3. Обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению.</p>	<p>ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p>
Метапредметные		
<p>М1.Самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;</p> <p>М2.Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;</p> <p>М3.Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>М4.Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности;</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ПК 4. Вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре.</p>	<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>

<p>М5.Самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в обществе.</p> <p>М6.Искать и находить обобщенные способы решения познавательных задач;</p> <p>М7.Продуктивно использовать логические универсальные действия (анализ, синтез, сравнение, классификацию объектов по выделенным признакам, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений и др.);</p> <p>М8.Оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;</p> <p>М9.Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>М10.Критически анализировать и обобщать содержащуюся в прочитанном тексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней;</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ</p> <p>ПК5. Активно включаться в учебную групповую работу в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, эксперт и т.д.); проводить подготовленное интервью, групповой опрос целевой направленности.</p>	<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>
	<p>ОК 05. Самостоятельно искать методы решения практических задач, применять различные методы познания.</p> <p>ПК 5. Активно включаться в групповую работу в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, эксперт и т.д.); проводить подготовленное интервью, групповой опрос целевой направленности</p>	<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>
	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ПК 6.Осуществлять коммуникативную рефлексию собственного речевого поведения в диалоге, переосмысливать полученную фактическую информацию, обобщать ее с возможностью дальнейшего использования.</p>	<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>

	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ПК 7. Продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p>	<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>
Предметные		
<p>П1. Демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы, понимать ее историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и культуры;</p> <p>П2. Учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П3. Выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П4. Владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ПК3. Обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению.</p>	<p>ЛР7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности:</p>

<p>эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>П5.Понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;</p> <p>П6.Понимать систему стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;</p> <p>П7.Оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка);</p> <p>П8.Работать с периодической печатью, перечислять названия журналов и газет на татарском языке, пересказывать их основное содержание;</p>	<p>ОК03.Продуктивно использовать логические универсальные действия (анализ, синтез, сравнение, классификацию объектов по выделенным признакам, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений и др.);</p>	<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>
		<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>
	<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p>

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

объем образовательной нагрузки – **46 часов**, в том числе:

учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – **44**;

самостоятельной работы обучающегося – **не предусмотрено**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	46
Основное содержание	26
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	16
в т.ч. контрольные работы	0
лабораторные занятия	0
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	18
теоретическое обучение	10
практические занятия	8
лабораторные занятия	0
Индивидуальный проект	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	2

2.2. ОУД.14 Туган әдәбият (татар әдәбияты) буенча тематик план һәм уку дисциплинасының эчтәлегә

Бүлекләр	Уку материалының эчтәлегә	Сәгать саны	Үзлэш. дәрәжәсе
1 нче бүлек. Татар әдәбияты тарихына кереш		2	
тема 1.1. Татар әдәбияты тарихының чорларга бүленеше.	Практик эш №1. Татар әдәбияты тарихының чорларга бүленеше.	2	3
2 нче бүлек. Болгар чоры әдәбияты.		4	
тема 1.2. Болгар чоры әдәбияты.	Болгар чоры әдәбиятына күзәтү.	2	1
тема 1.3. Кол Галинең ижаты һәм тормышы. “Кыссаи Йосыф” поэмасы.	Кол Галинең ижаты һәм тормышы. “Кыссаи Йосыф” поэмасы, тарихы, композициясе.	2	1
3 нче бүлек. Алтын Урда чоры әдәбияты		4	
тема 2.1 Алтын Урда чоры әдәбияты. Сәиф Сараи эшчәнлегә һәм тормышы.	Практик эш №2. Алтын Урда чоры әдәбиятына күзәтү. Дастан турында төшенчә. Сәиф Сараи эшчәнлегә һәм тормышы. “Сөһәйл вә Гөлдерсен” дастанының идея эчтәлегә.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	“Техник-механик” белгечлегә буенча техник журналлардан виртуаль күргәзмә оештыру.	1	3
тема 2.2 “Идегәй” дастаны	“Идегәй” дастанының төп сюжеты.	1	2
ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	Презентация “Минем һөнәрем- техник-механик”	1	3
4 нче бүлек. Казан ханлыгы чоры әдәбияты		2	
тема 3.1 Казан ханлыгы чоры әдәбияты. Мөхәммәдъярның тормышы, ижаты.	Практик эш №3. Казан ханлыгы тарихы һәм мәдәниятенә күзәтү. Мөхәммәдъярның тормышы, ижаты. “Нуры Содур”, “Төхфәи Мәрдан” поэмалары.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	Чыгышлар әзерләү. “Техник-механик” белгечлегә тарихы.	1	3
5 нче бүлек. XVII – XVIII йөз татар әдәбиятына күзәтү		4	
тема 4.1 XVII йөз татар	Практик эш №4.	1	3

эдәбияты. Мәүлә Колый “Хикмәтләр”	XVII йөз эдәбияты. Мәүлә Колый “Хикмәтләр”		
ПМ һөнәри юнәлешле эчтәлек	Дискуссия. “Үз эшеңнең остасы булу өчен нинди сыйфатларга ия булырга кирәк?”	1	3
тема 4.2 XVIII йөз татар эдәбияты. Габдерәхим Утыз Имәни ижаты. Мәдхия һәм мәрсияләр.	Практик эш №5. XVIII йөздә ижат иткән әдипләр, татар эдәбиятында жанрлар. Габдерәхим Утыз Имәни ижаты. Мәдхия һәм мәрсияләр.	1	3
ПМ һөнәри юнәлешле эчтәлек	“Белем- кеше тормышының асылы” Сайланган һөнәр һәм аның әһәмияте турында чыгышлар әзерләү.	1	3
6 нчы бүлек. XIX гасыр эдәбияты		8	
тема 5.1 XIX йөз эдәбияты	Практик эш №6. XIX йөз эдәбиятына һәм мәдәниятына күзәтү. Габделжәббар Кандалыйның тормыш юлы, ижаты. “Сәхибҗамалга” поэмасы	1	3
ПМ һөнәри юнәлешле эчтәлек	Дискуссия. Минем һөнәргә ия булган кешеләр дөньяны ничек үзгәртә ала?”	1	3
тема 5.2 Шиһабеддин Мәрҗәни эшчәнлеге.	Практик эш №7. Шиһабеддин Мәрҗәни эшчәнлеге. Мәҗрифәтчелек хәрәкәте.	1	3
ПМ һөнәри юнәлешле эчтәлек	Фикер алышу. “Син әле һөнәреңне үзләштерәсең генә, әмма яхшы белгеч булачагың билгеле”	1	3
тема 5.3 Каюм Насыйри эшчәнлеге.	Практик эш №8. Каюм Насыйри. Тормышы һәм күпкырлы эшчәнлеге.	1	3
ПМ һөнәри юнәлешле эчтәлек	Уен-дәрес. “Егет кешегә житмеш төрле һөнәр дә аз”	1	3
тема 5.4 Заһир Бигиев ижаты.	Практик эш №9. Заһир Бигиев ижаты. “Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә” романы.	1	3
ПМ һөнәри юнәлешле эчтәлек	Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Данның төбә - хөрмәт, хөрмәтнең төбә – хезмәт”.	1	3
7 нче бүлек. XX йөз башы эдәбиятына күзәтү		20	
тема 6.1 Гаяз Исхакий. “Ул әле өйләнмәгән иде” повестенең сюжеты, композициясе.	Практик эш №10. Гаяз Исхакийның тормыш юлы һәм ижаты. “Ул әле өйләнмәгән иде” повестенең сюжеты, композициясе.	1	3

ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	Әдәби остаханә.”Минем Һөнәрем - әдәби әсәрләрдә” Проза әсәрләреннән материал туплау.	1	3
тема 6.2 Габдулла Тукай ижаты.	Практик эш №11. Габдулла Тукай ижаты һәм тормыш юлы.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	Үз Һөнәрен чагылдырылган шигырьләр туплап, жыентык төзү. “И, сабийлар, эшләгез сез, эш агачы һәрвакытта бик юмарт китерер жимеш”	1	3
тема 6.3 Дәрдемәнд ижаты.	Практик эш №12. Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм ижаты. “Кораб”шигыре.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	Фикер алышу.“Һөнәрле - үлмәс...”	1	3
тема 6.4 Г.Камал ижаты.	Практик эш №13. Г.Камалның тормыш юлы һәм ижаты. “Банкрот” пьесасы.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	Профессиональ этика. Дискуссия.“Тәрбияле булу – тәрбия күрүдән килә”	1	3
тема 6.5 Н.Җиһанов ижаты	Практик эш №14. Композитор Н.Җиһанов ижаты һәм эшчәнлеге.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	Хезмәт баскычлары.“Мең чакрымга сузылган сәяхәт тә беренче адымнан башлана”.Үз Һөнәренә күзаллау.	1	3
тема 6.6 Бакый Урманче ижаты.	Практик эш №15. Рәссам Бакый Урманче ижаты. “Сабантуй” картинасы.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	“Эшләмәгән – остармый, эшләмичә эш бармый” Үз Һөнәрен осталары турында интернет, газета, журналлардан материал туплау.	1	3
тема 6.7 Фатих Әмирхан ижаты.	Практик эш №16. Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм ижаты. “Хәят” повесте.	1	3
ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	Ижади эш.“Максатына ирешүдән тәм табучы гына җирдә бәхетле” Һөнәр, хезмәт, максатчанлык турында мәкаль һәм әйтемләр туплау.	1	3
тема 6.8 Мирхәйдәр Фәйзи ижаты.	Мирхәйдәр Фәйзинең тормыш юлы һәм ижаты. “Галиябану” драмасы.	2	2
ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	“Сөйләсем килә...” Минем практика вакытында алган тәэсирләрем.	1	3
тема 6.9 Сугыш чоры әдәбияты. Үзгәреш чоры әдәбияты.	Сугыш чоры әдәбиятына гомуми күзәтү, сугыш чорында ижат иткән шагыйрьләр һәм язучылар. Үзгәреш чорында ижат иткән шагыйрьләр һәм язучылар.	2	1

ПМ Һөнәри юнәлешле эчтәлек	Рефератлар эзерләү. “Ата-бабадан килгән һөнәр жиде буынны туйдыра”	1	3
Дифзачет		2	
Нәтижә		46	

3. УКУ ФӘНЕН ТОРМЫШКА АШЫРУ ШАРТЛАРЫ

3.1. Минималь материал-техник тәмин ителешкә таләпләр:

Фән программасы тормышка ашыру кабинет булуны таләп итә: татар теле һәм әдәбияты кабинеты.

Уку кабинетының жиһазлары:

язу тактасы, кием шкафы, китап шкафы, өстәл (укучылар өчен), өстәл (укытуучылар өчен), урындыклар, интерактив такта.

Күрсәтмә пособиеләр:

язучылар портретлары, алфавит, кагыйдәләр стенды, РФ һәм ТР президентлары портретлары.

3.2. Укытуның информацион тәмин ителеше:

Әдәбият:

Укытуучы өчен:

1. Әдәбият. 10 сыйныф: татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. 2 кискәтә. 1 нче кискәк./Ф.Ә. Ганиева, Д.М. Абдуллина, Ч.Р. Рамазанова.-Казан: Татар китап нәшрияты, 2018.-239 б.

2. Махмудов А.Г., Гараева Н.Г., Мухаметзянова Л.Ю. Татар әдәбияты= Татарская литература: Учебник – хрестоматия для студентов сред. спец. заведений.- Казань: Магариф, 2019.-631 б.

3. Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар теле һәм әдәбиятын укыту программасы (рус балалары өчен): 1 – 11 сыйныфлар. – Казан: Мәгариф, 2019. – 79 б.

4. Сафиуллина Ф.С., Фәтхуллова К.С. Татар теле: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 10 нчы с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен)/ Тулыл. 3 нче басма.- Казан: Мәгариф, 2018.-223б.

5. Сафиуллина Ф.С., Фәтхуллова К.С. Татар теле: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 11 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен)/ Тулыл. 3 нче басма.- Казан: Мәгариф, 2017.-255б.

Студентлар өчен

1. Галиуллин К.Р., Раскулова Р.И. Татар теленң орфографик сүзлеге.- Казан: Мәгариф, 2019.-399 б.

2. Гарифуллин С.Ф. Татарча-русча-инглизчә сүзлек.- Казан: Татарстан Республикасы "ХӘТЕР" нәшрияты, 2010.-296 б.

3. Насибуллина Р.Н. Татарский язык в таблицах и схемах для русскоязычных учащихся.- Казань: Гыйлем, 2013.- 64стр.

4. Шаяхметова Л.Х. Татарский язык: интенсивный курс .- Казань: Татар. кн. изд.- во, 2012.- 223с.

Интернет – чыганаclar:

1. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Татар теле](http://ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле)

2. Казан шәһәре администрациясенең рәсми сайты Week-end в Казани. tatarlar.ru/rubriki/tatresources.html

3. Мин татарча сөйләшәм www.proshkolu.ru

4. Tatar.com.ru : татар теле

5. <https://edu.tatar.ru>

6. белем.ru

Өстәмә:

Таблицалар һәм плакатлар; алышына торган жиһаз һәм күргәзмә әсбаплары; Русско –Татарский словарь, Ф.А.Ганиев, Ф.Ф.Гаффарова, Казань Татарское книжное издательство; Татарча – русча уку – укыту сүзлеге, Ф.А.Ганиев, И.А.Абдуллин, Мәскәү “Рус теле”; “Диктантлар жыентыгы” Ш.Р.Сайкин; “Хәзерге татар әдәби теле” Ф.С.Сафуллина, М.З.Зәкиев; “Башлангыч мәктәптә татар теле укыту методикасы” С.Г.Вагыйзов, Р.Г.Вәлитова; “Татар теленең орфографик – орфоэпик сүзлеге” Х.Сәлимов; “Морфология” М.М. Нигъмәтуллов. “Татар лексикологиясе” Х.Сәлим; “Татар теле” Ч.М.Харисова.

4.ФӘННЕ ҮЗЛӘШТЕРҮНӨН НӘТИЖӘСЕН ТИКШЕРҮ ҺӘМ БӘЯЛӘҮ

Укыту нәтижәсе (белергә, эшләргә тиеш)	Уку нәтижәләрен тикшерү һәм бәяләү формалары һәм алымнары
<p>Укучыларның үзләштерергә тиешле белем – күнекмәләре:</p> <p>татар әдәбиятының дөнья күләм тоткан урыны, татар әдәбияты классиклары, аларның әсәрләре ту рында мәгълүмат; сүз сәнгатенең образлы табигате турында;</p> <p>әдипләрнең тормыш һәм иҗат юлларының төп факторы; төп әдәби – теоретик төшенчәләр; халык авыз иҗаты һәм әдәбият; татар әдәбияты тарихын чорларга бүлә белү; әдәби әсәрләрнең эчтәлеген һәм төзелешен (тема, идея, сюжет, композиция, образлар системасы һ.б.) анализлый белү; матур темадагы мәңгелек темалар, әдәбиятның башка сәнгать төрләре белән бәйләнеше.</p> <p>Сөйләм эшчәнлегенә таләпләр:</p> <p>Текстның исеме, андагы таныш исемнәр ярдәмендә укучыларның эчтәлекне аңлаулары; укылган текст буенча әңгәмәдә катнаша алу;</p> <p>өйрәнелгән язучылар турында сөйли белү;</p> <p>укылган текстның эчтәлеген сөйли һәм нәтижә ясый белү, аңа үз мөнәсәбәтен белдерә алу; уку һәм сөйләм барышында орфоэпик нормаларны саклау;</p> <p>балалар өчен басылган вакытлы матбугат материалларын уку һәм файдалана алу.</p>	<p>Изложение; инша; тестлар; реферат; эчтәлеген сөйләү; сорауларга җавап бирү; конспектлар төзү.</p>

Критерии оценки результатов по учебному предмету «Родная (татарская) литература»

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по учебному предмету «Родная (татарская) литература».

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых на уроке и прочитанных самостоятельно;

– умение анализировать художественное произведение в историческом, историко-культурном контексте;

– умение владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, правильно, бегло и выразительно читать художественный текст.

При оценке **устных ответов** по «Родной (татарской) литературе» используются следующие критерии:

Оценка «5» ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст для аргументации своих выводов; умение объяснить связь произведения с эпохой; умение свободно владеть монологической речью.

Оценка «4» ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; умение хорошо владеть монологической литературной речью. Однако при ответе допускаются 1-2 неточности.

Оценка «3» ставится за ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения; выявляющий недостаточно свободное владение монологической речью. Отмечается ряд недостатков в композиции и языке ответа, а также несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса. В то же время при ответе допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Оценка «2» ставится за ответ, который обнаруживает незнание содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, выявляет слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение стихотворения наизусть

Оценка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, но самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится, если обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению – правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа чтения, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Оценка «5» ставится, если правильно выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям – своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное чтение, выразительное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если допущены ошибки по одному требованию.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки по трем и более требованиям.

Пересказ текста

Требования к пересказу – самостоятельный, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану) последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает 1-2 неточности и сам исправляет их.

Оценка «3» ставится, если обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Сообщение

Требование к сообщению – соответствие содержания заявленной теме, умение логично и последовательно излагать материалы доклада, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения, свободное владение монологической литературной речью, наличие презентации, иллюстрации, схем и т. д.

Оценка «5» ставится, если сообщение соответствует всем критериям.

Оценка «4» ставится, если сообщение отвечает тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает возможность наличия 1-2 ошибок, которые обучающийся исправляет сам, и 1-2 недочетов в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не знает большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, непоследовательно и неуверенно излагает материал.